

Etude littéraire et physico-chimique des manuscrits médiévaux de l'atelier du Maître François

Valérie Gontero Lauze

Centre Interdisciplinaire d'Etude des Littératures d'Aix-Marseille (Aix-Marseille Université)

Florence Boule'h

Laboratoire des Matériaux Divisés, Interfaces, Réactivité, Electrochimie (Aix-Marseille Université)



En 1366, Pétrarque rédigea une œuvre majeure, *De remediis utriusque fortunae*, au carrefour de la morale, de la philosophie et de la religion. Cette œuvre fut traduite en ancien français en 1380 par Jean Daudin sous le titre *Les remèdes de l'une et l'autre fortune*. Huit manuscrits de cette traduction sont actuellement connus, dont le manuscrit conservé à la bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence et daté d'environ 1460. Ce manuscrit richement enluminé a soulevé de nombreuses questions. Quelle est sa place dans la tradition manuscrite de ce texte ? Qui était son commanditaire ? Quels ont été les différents propriétaires de ce manuscrit jusqu'au Marquis de Méjanes ? Quel est l'atelier qui a réalisé la miniature du folio 6 ? Afin d'apporter quelques réponses à ces questions, nous avons initié, en juin 2015 un projet interdisciplinaire que nous vous présenterons ce jour-là et qui repose sur la complémentarité de deux disciplines très distinctes : la littérature et la chimie.

