

Observatoire Européen des Récits du Travail (OBERT)

Journée d'études inter-disciplinaire

24 avril 2018

Maison de la Recherche, Bâtiment MultiMedia,

Salle de colloque 1, 9h-17h

Dire le travail contemporain :

Quels récits, quels usages, quelles méthodes ?

9h-9h20 : Agnès Delage (CAER), Introduction

9h20-9h50 : Enrico Donaggio (Université de Turin, IMERA)

Qu'est-ce qu'un récit philosophique sur le travail ?

9h50-10h10 : Carlo Baghetti (CAER)

Un exemple d'analyse pour un récit littéraire : Works de Vitaliano Trevisan

10h10-10h20 Débat

10h20-10h40 PAUSE

10h40-11h : Catherine Teissier (ECHANGES) *Raconter le travail en BD : une étude de cas*

11h-11h20 : Carmela Lettieri (CAER)

Récits/ discours/ images/ représentations. Des matériaux hétérogènes pour quelle(s) approche(s) méthodologique(s) ?

11h20-11h40 : Adam Wilson (LPL), **Claire Gaudin** (PSYCLE), **Cécile Bianchi** (LERMA)

Projet RapTraC : bilan d'une série de séminaires consacrés aux rapports entre travail et communication

11h40-12h Débat

12h30 -14h Repas libre

14h-14h20 Edith Galy (PSYCLE) et al.

Les scènes romanesques de description des situations de travail : un support pour la modélisation en ergonomie

14h20 -14h40 Ingrid Dromard (Centre Granger) *Le récit pour transformer le travail*

14h40-15h Pierre-Alain Filippi, Marie-Christine Félix, (ADEF)

Mariagrazia Cairo (Centre Granger) *Dire le travail des formateurs d'enseignants*

15h-15h20 Débat

15h20-15h40 PAUSE

15h40-16h Gilbert Conil (Centre Granger) *Écrire l'oralité du travail*

16h-16h20 Thierry Roche (LESA) *Cinéma et travail : une relation complexe*

16h20-17h

Les perspectives du projet OBERT

Discussion animée par Carlo Baghetti et Mariagrazia Cairo