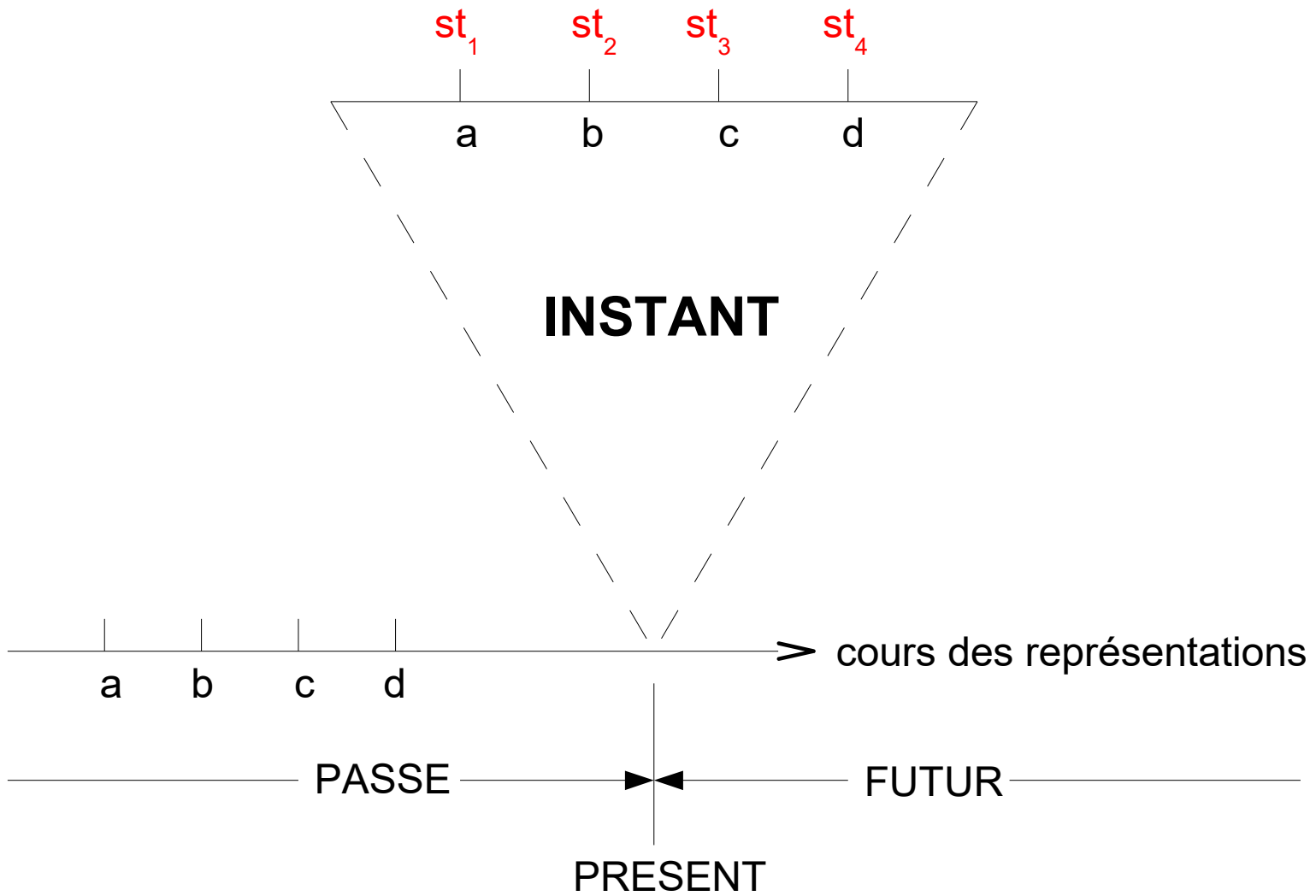


a, b, c, d : série de représentations

i_a, i_b, i_c, i_d : intensité des représentations

Figure 1 : Modèle de l'expérience du temps selon Herbart

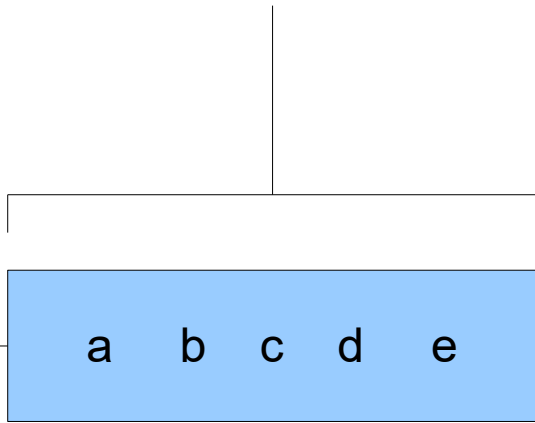


a, b, c, d : série de représentations

st_1, st_2, st_3, st_4 : signes temporels

Figure 2 : Modèle de l'expérience du temps selon Lotze

PRESENT SUBJECTIF



> cours des représentations

PASSE

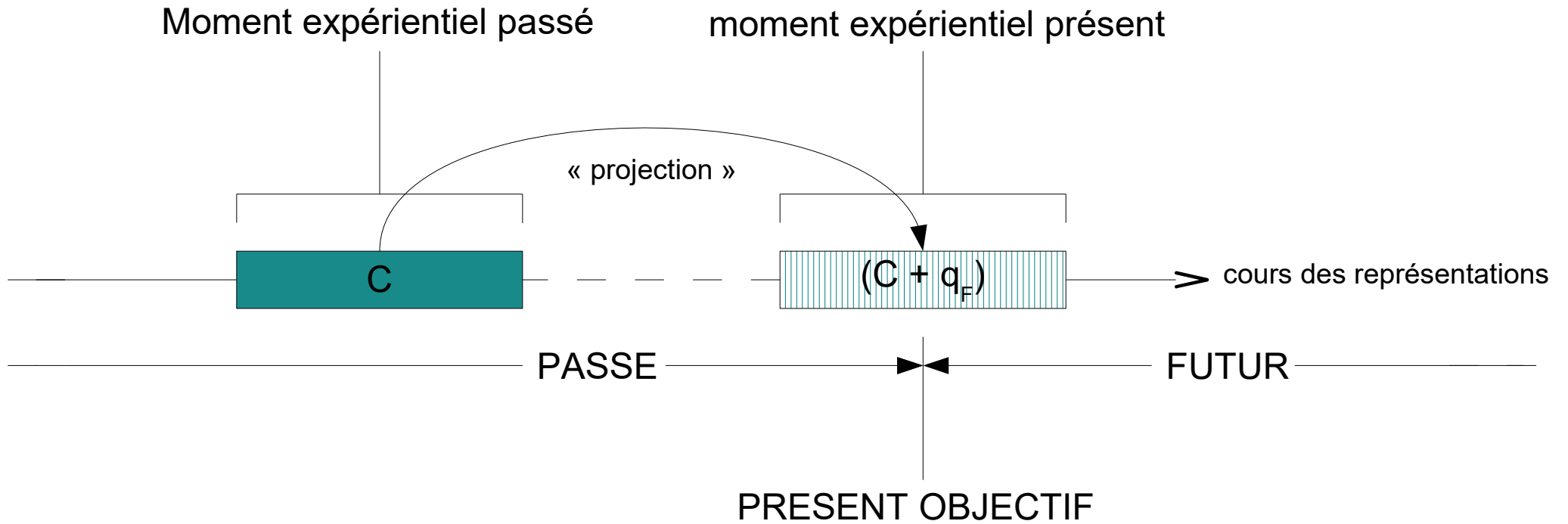


FUTUR

PRESENT OBJECTIF

a, b, c, d, e : série de représentations

Figure 3 : « Le temps psychique de présence » selon Stern



C: contenu représentationnel

q_F: qualité de familiarité

(C + q_F): image de mémoire

Figure 4 : Mécanisme de la mémoire secondaire selon Stern