



Pierre LEVEAU

18 Rue Cité Dabry
84 000 Avignon
pierre.leveau@ac-aix-marseille.fr
Tel : 06 79 05 38 53

PROFESSEUR AGREGÉ, HORS CLASSE, EDUCATION NATIONALE DOCTEUR EN PHILOSOPHIE, AIX-MARSEILLE-UNIVERSITE

DIPLÔMES

- 2022** Certification Complémentaire Histoire de l'art (HidA), Éducation nationale
- 2018** Certification d'Aptitude aux Fonctions de Formateur Académique (CAFFA), Éducation nationale
- 2013** Qualification aux sections 17 (Philosophie) et 72 (Épistémologie, histoire des sciences et des techniques) du CNU.
- 2012** Doctorat de Philosophie, Aix-Marseille-Université, ED. 356. Mention très honorable avec félicitations du Jury.
- 2009** Transfert et réinscription à Université de Provence, UMR 7304 - Doctorat, Philosophie *Épistémologie de la conservation-restauration : ontologie d'un domaine, ergologie d'une discipline*, sous la direction de J. Morizot – CEPERC – ED 356.
- 2006** Doctorat : Inscription à École Pratique des Hautes Études - HTD, *Histoire de l'enseignement de la restauration des œuvres d'art au XX^e siècle en France*, sous la direction de J-M. Leniaud – ED. 472.
- 1999** DEA de philosophie, Université de Provence *Théorie de la forme et de la mise en forme chez Paul Klee*, sous la direction de Pierre Livet.
- 1993** CAPES de philosophie, Ministère de l'Éducation Nationale.
- 1991** Maîtrise de philosophie, Université de Provence, *Les logiques érotétiques*, sous la direction de Pierre Livet.
- 1990** Licence de philosophie, Université de Provence, Philosophie générale, histoire de la philosophie, épistémologie.
- 1989** D.E.U.G. de philosophie, Université de Provence, Philosophie générale, histoire de la philosophie, épistémologie.
- 1987** Baccalauréat de l'Enseignement du Second Degré, Série : Philosophie – Lettres option : Lettres-Mathématiques.

MISSIONS

- 2018** Enseignant expert au Département des usages de la Direction du numérique pour l'Éducation (DNE.TN3) – Formateur académique (CAFFA)
- 2017** Chargé de mission au Service Vie Scolaire de l'Académie d'Aix-Marseille – Chef de projet d'édition transmédia à la DT PACA Réseau Canopé (Esprit critique / Valeurs de la République).
- 2016** Vice-président du Diplôme Supérieur d'Art Appliqué (DSAA) Design, Mention Espace-Événement, Lycée Marie Curie / Lycée Diderot, Académie d'Aix-Marseille.
- 2015** Responsable pédagogique du Baccalauréat pour les Centres Étrangers (AEFE) Groupe 1, Académie d'Aix-Marseille, philosophie.
- 2014** Interlocuteur académique pour le numérique (IAN) philosophie – Webmestre du site pédagogique de l'Académie d'Aix-Marseille – Référent culture du Campus des sciences et techniques d'Avignon.

PUBLICATIONS

<https://univ-amu.academia.edu/LEVEAUPierre>

- 2021** « Raisonner sur des images. Restaurer la Saint-Anne », *Images Re-vues*, N°19, 2021.
- 2018** *La philosophie du patrimoine en question* (dir.), *Nouvelle Revue d'Esthétique*, N°21, 2018.
- « L'ontologie sociale du patrimoine : Lascaux et le problème du temps », *Nouvelle Revue d'Esthétique*, N°21, 2018, pp. 51-60.
 - « Sapere aude : une défense de l'enseignement de la conservation-restauration au XXI^e siècle », *Conservation-Restauration des Biens Culturels*, n° 35, 2018, pp. 23-32.
- 2017** *L'institution de la conservation du patrimoine culturel dans l'Entre-Deux-Guerres (1919-1939)*, Office de Coopération et d'Information Muséales/Éditions Universitaires de Dijon, Dijon.
- « Epistémologie de la conservation-restauration : définition, méthodes et objectifs », *Actes du 6^e colloque de l'ARAAFU, Paris, 26-28 novembre 2014, Cahiers Techniques de l'ARAAFU*, pp. 93-100.
 - « Des *Kunststoffiziers* aux *Monuments mens* : la question du rapatriement des œuvres dans l'Entre-Deux-Guerres », *Acte du colloque : Des Combattant studieux. Archéologues et historiens d'art pendant la Grande Guerre*, Université D'Artois, Arras, 19-21 mars 2015, Presses universitaires de l'Artois, pp. 283-315.
- 2016** « Sciences du patrimoine et reconfigurations disciplinaires : les vertus du vague », *Reconfigurations dans le paysage disciplinaire des sciences*, F. Charles, J. Simon (dir.), Jacques André, Lyon, pp. 19-38, 2016.
- « Existe-t-il une philosophie de la conservation-restauration ? », *Conservation-Restauration des Biens Culturels*, n° 34, 2016, pp. 61-63.
 - « Métiers d'art liés à la restauration et professionnels de la conservation-restauration », *In Situ, Revue des patrimoines*, n° 30, *Au regard des métiers du patrimoine*, 2016
- 2014** « La querelle des vernis et le différend des sciences et des lettres », *Synergie RUI*, n°7, 2014.
- 2013** « La modélisation dans le champ de la conservation : méthodes, problèmes et enjeux », *Conservation-Restauration des Biens Culturels*, n° 31, 2013, pp. 27-34.
- « L'enquête sur la formation des restaurateurs dans l'Entre-Deux-Guerres : transformation d'un métier et reconnaissance d'une profession (1929-2011) », *CeROArt*, n°9, 2014.
 - « Le souvenir de la Grande Guerre dans les réseaux de conservation de l'Entre-Deux-Guerres : une préhistoire du Bouclier bleu », *In Situ, Revue des patrimoines*, n° 23 *Le patrimoine et la Grande Guerre*, 2014.
- 2012** « Remarques logiques sur le concept d'authenticité chez Salvador Muñoz-Viñas », *Conservation-Restauration des Biens Culturels*, n° 30, 2012, pp. 5-11.
- « Restaurer l'invisible : un éclairage philosophie », *Restaurer l'invisible. Postprints des journées d'étude internationales APROA-BRK, 6, Bruxelles 2011*, éd. Marjan Buyle, Agence du patrimoine de Flandre, 2012, p. 11-16.
- 2011** « Le problème de l'apolitique de la conservation-restauration », *Conservation-Restauration des Biens Culturels*, n° 29, 2011, p. 5-26.
- « Les enjeux philosophiques de la documentation en conservation-restauration », *Les Cahiers Techniques de l'ARAAFU*, n°19, 2011, p.7-14.
 - « Restauration et traduction : une question philosophique », *CeROArt*, n°6, 2011.
- 2010** « Problèmes épistémologiques de la conservation-restauration des biens culturels », *Conservation-Restauration des Biens Culturels*, n° 28, 2010, pp. 3-23.
- 2009** « Problèmes ontologiques de la conservation-restauration des biens culturels », *Conservation-Restauration des Biens Culturels*, n°27, 2009, p. 3-20.
- « Les dilemmes philosophiques de la conservation-restauration du patrimoine », *E-conservation*, n°12, décembre 2009, p.47-58.
 - « 13^e journées d'études de la SFIIC : Art d'aujourd'hui, patrimoine de demain. Conservation et restauration des œuvres contemporaines », *Support/Tracé*, n°9, 2009, p.130-131.
- 2008** « Problèmes historiographiques de la conservation-restauration des biens culturels », *Conservation-Restauration des Biens Culturels*, n° 26, 2008, pp. 3-21.

- « MST/Master : Bilan et perspective 1977-2007. Trente ans de diplômés issus de la formation universitaire en conservation-restauration. Paris-I Panthéon-Sorbonne », *Support/Tracé*, n°8, 2008, pp. 156-157.
- 2007** « L'évolution du concept de restauration au XIX^e et XX^e siècle », *Conservation-Restauration des Biens Culturels*, n° 25, 2007, pp. 3-11.
- 2006** « Art conservation and empirical aesthetics : A new field of investigation », *Culture and Communication. Proceedings of the XIX^e Congress International Association of Empirical Aesthetics*, Ed. by H. Gottesdiener & J-C Vilatte, Avignon, 2006, pp 168-172.

CONFERENCES

- 2022** « Conserver et entretenir les décors historiques de musées : nouveaux enjeux au XXI^e » 6 avril 2022, Musée du Louvre, Direction de la recherche et des collections – conférencier invité.
- 2021** « Création d'un titre protégé de conservateur-restaurateur ». 14 octobre 2021, Journée d'étude FFCR/INP, Direction générale des patrimoines et de l'architecture – conférencier invité.
- 2019** « Le trait d'union entre conservateurs et restaurateurs », Séminaire patrimoine en question, Paris, INP, 21 janvier - conférencier invité.
- 2018** « Conserver et restaurer le patrimoine culturel. Des métiers et des pratiques en évolution ». 29-30 mars 2018, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines – conférencier invité.
- 2017** Séminaire Métiers du patrimoine de l'Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse (UAPV), Campus Hannah Arendt, 6 octobre 2017 – conférencier invité.
 - Journée d'étude de l'AGCCPF-PACA et de la FFCR-PACA « Conservateur-restaurateur : une profession en question », Archives municipales de Marseille, 7 avril 2017 – conférencier invité.
- 2016** Institut national du Patrimoine, département des restaurateurs (INP) « La recherche en conservation-restauration », Paris, 28 octobre 2015 & 19 octobre 2016 – conférencier invité.
- 2015** Colloque international EA 4027, CREHS : « Des combattants studieux durant la Grande Guerre : archéologues et historiens de l'art allemands au service du patrimoine », Arras, 19-20-21 mars 2015, Université d'Artois – conférencier invité.
- 2014** 6^e Colloque de l'ARAAFU « Retour sur expérience et regards rétrospectifs », 26-28 Novembre 2014, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine – conférencier invité.
 - Colloque HiCSA/CRPBC, EA. 4100 « Reconstitution de la musique et transmission du patrimoine culturel immatériel », 1^e Mars 2014, Paris, INHA – Direction scientifique avec Th. Lalot.
- 2013** Colloque S2HEP, EA. 4148 « Reconfigurations dans le paysage disciplinaire des sciences », 15 novembre 2013, Lyon 1, ENSL – conférencier invité.
- 2011** Journées internationale d'étude APROA – BRK, « Restaurer l'invisible », 17-18 novembre 2011, Agence du patrimoine de Flandre – conférencier invité.
- 2010** Journées d'études ARAAFU - CRPBC, Institut National d'Histoire de l'Art, 14-15 octobre 2010 – conférencier invité.
- 2009** Centre Interrégional de Conservation et de Restauration du Patrimoine (CICRP), Marseille, 14 avril 2009, conférencier invité.
- 2008** Journée d'étude MST/Master en conservation-restauration, 30 ans de diplômes, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 27 septembre 2008 – conférencier invité.
- 2007** 5^e Congrès Inter-Professionnel de l'Art Contemporain, Table-ronde de la FFC-R, Lyon, 29 novembre 2007 – conférencier invité.
- 2006** International Association of Empirical Aesthetics, 19^e Congrès, Symposium « *The eye or the conservator-restorer* », Avignon, 30 août 2006 – conférencier.
 - Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 131^e Congrès, Thème 8, Grenoble, 21 avril 2006 – conférencier.

PARCOURS DE RECHERCHE

- 2018** UMR 7304 : Membre Partenaire Associé aux recherches du Centre Gilles Gaston Granger, <http://centregranger.cnrs.fr/spip.php?article231> (CGGG)
- 2014** UMR 7304 : Membre associé au Centre d'Épistémologie et d'Ergologie Comparatives, <http://www.ceperc.cnrs.fr/spip.php?article231> (CEPERC)
- 2013** EA. 4100 : Membre associé Histoire culturelle et sociale de l'Art (HiCSA) / Centre de Recherche sur la Préservation des Biens culturels (CRPBC)
- 2009** ED. 356 : Cognition, Langage, Éducation – Aix-Marseille Université (AMU)
- 2006** ED. 472 : Histoire, Texte, Documents – École Pratique des Hautes Études (EPHE)

FORMATEUR ACADÉMIQUE

- 2022** PNF : Formateur « Laïcité et valeurs de la République », Rectorat Aix-Marseille, Réseau Avignon-Vaucluse.
- 2018** ESPE : Conférence « Laïcité et esprit critique », Master MEEF 2° année, semaine de la Laïcité, journée 10 décembre, Aix-en-Provence.
- ESPE : Formation « Philosophie et numérique », module de formation initiale des professeurs de philosophie stagiaires Aix-Marseille, 6 novembre, Aix-en-Provence.
 - ESPE : Conférence « L'esprit critique : une valeur, un projet », Master MEEF 1 degré, 11 octobre, Avignon
 - ESPE : Journée d'étude « Éduquer à l'esprit critique », formateurs et personnels de l'éducation, 14 février, Aix-en-Provence
 - DANE Aix-Marseille, module « Hybridation » - LGT de l'Arc et LP Aristide Briand (Orange)
- 2017** DANE Aix-Marseille, module « Hybridation » - LGT René Char (Avignon)

AFFECTATIONS

- 2011** Lycée Philippe de Girard – 84 000 Avignon – Temps plein.
- 2010** Lycée de l'Arc – 84 100 Orange – Temps plein.
- 2007** Lycée Frédéric Mistral – 84 000 Avignon – Temps plein.
- 2003** Lycée Alphonse Benoît – 84 100 Isle sur Sorgue – Temps plein.
- 1996** Lycée Honoré Romane – 05 200 Embrun – Temps plein.
- 1995** Lycée climatique d'altitude – 05 100 Briançon – Temps plein.
- 1993** Lycée Pierre de Coubertin – 62 200 Calais – Temps plein.
- 1992** Lycée Paul Cézanne – 13 100 Aix-en-Provence – Stagiaire.

LANGUES ET LOGICIELS

- Français, Anglais, Espagnol
- Outils de bureautique classiques ; MindView, Filemaker, Photoshop, Illustrator