

FabienCarbo-Gil

Philosophie des mathématiques

informations

25 ans

fabien.carbo@protonmail.com

07.83.89.64.11

Bat A3
61 av de St Just
13013 Marseille

langues

français maternel
espagnol maternel
anglais lu, écrit, parlé

programmation

programmation de
microcontrôleurs
Arduino (C++), LaTeX,
Python, Rivescript,
PureData

loisirs

escalade, musique
assistée par
ordinateur, synthèse
sonore analogique,
robotique, spectacle
vivant, littérature
latino-américaine

intérêts

philosophie des mathématiques, étude de Kurt Gödel, logique, théorie des ensembles, théorie des catégories, théorie de la preuve, énoncés indécidables, épistémologie du continu en mathématiques et en physique, problème esprit/machine, informatique théorique, intelligence artificielle, rapports art/science

formation

- 2017-2019 **Master 2 Epistémologie** Université d'Aix-Marseille
M2 en cours. Mémoire de M2: "Indications et perspectives pour la résolution de l'Hypothèse du Continu dans les écrits de Gödel"
- 2016-2017 **Master 1 Epistémologie** Université d'Aix-Marseille
M1 validé mention Très Bien. Mémoire de M1: "Le problème de l'esprit: entre dépassement de la science et réduction de la philosophie, un commentaire des oeuvres de Penrose à la lumière de Gödel"
- 2015-2016 **Master 1 Mathématiques Fondamentales** Université Paul Sabatier, Toulouse
M1 validé mention Assez Bien. Mémoire de M1: "La théorie des catégories comme fondement des mathématiques."
- 2012-2015 **Licence Mathématiques** Université Paul Sabatier, Toulouse
Parcours spéciaux pour la recherche. Projets de recherche autour de la théorie des ensembles, des théorèmes d'incomplétude de Gödel et du cinquième postulat d'Euclide.
- 2012 **Baccalauréat S** Lycée La Borde Basse, Castres (81)
Bac S-SVT spécialité mathématiques, mention Très Bien

expériences

- depuis 2018 **Centre Gilles Gaston Granger, Université d'Aix-Marseille** Séminaires.
Participation au séminaire commun sur le thème "Sciences et philosophie : le naturalisme en question".
- depuis 2018 **Compagnie Nokill** Artiste.
Création du spectacle Turing Test (théâtre, arts numériques, dessin et musique) autour du rapport qu'entretient l'Homme avec les machines qu'il crée. Programmation d'un chatbot en Python et Rivescript.
- depuis 2018 **Compagnie Nokill / IRIT, Toulouse** Artiste.
Développement d'un chatbot s'exprimant en français en langage Python et Rivescript. Résidences à l'Institut de Recherche en Informatique de Toulouse. Animation d'ateliers d'introduction à la programmation d'un chatbot basé sur le langage Rivescript dans des collèges.
- 01-04 2015 **Universitat de Barcelona, Barcelone** Stage de fin de licence.
Stage en logique et théorie des ensembles autour du problème de Suslin. Direction: Joan Bagaria.