

# APPEL À COMMUNICATIONS

## Colloque international "Honte et Vertu dans l'Antiquité"

L'Université d'Aix-Marseille, le Centre Gilles Gaston Granger (CGGG, UMR 7304) et le Centre Paul-Albert Février (CPAF-TDMAM, UMR 7297) organisent un colloque international sur *Honte et vertu dans l'Antiquité*, du 15 au 17 juin 2020, à Aix-en-Provence, France.

La philosophie morale est aujourd'hui marquée par un intérêt pour les questions de psychologie et d'anthropologie des comportements, et pour l'éthique des vertus plutôt que pour l'éthique des devoirs. Ce contexte a mis au premier plan la question des émotions : le paradigme dominant n'est plus celui d'une opposition entre raison et désirs ou passions, mais celui d'une interaction complexe entre les principes normatifs et rationnels de l'agir et les émotions qu'éprouve l'agent moral, non en tant qu'elles seraient seulement des entraves ou des perturbations de la moralité des comportements, mais en tant qu'elles jouent aussi un rôle positif et moteur à cet égard.

Dans la philosophie antique, ce tournant s'atteste dans l'essor des études consacrées aux émotions, sentiments, passions relevant du registre éthico-social. On citera, parmi les travaux majeurs dans ce domaine, ceux de Douglas Cairns (1993) et de Bernard Williams (1994) sur la honte, de William Harris (2004) sur la colère, de David Konstan sur la peur, la pitié ou la haine (2006). Tous ces sentiments ont une dimension morale manifeste, qui s'élabore au sein d'une anthropologie dont le sujet central est un individu social, membre d'une communauté constituée par un partage de valeurs et de croyances, source à la fois de normes et d'attentes. De ce fait, ces états émotionnels entretiennent un rapport ambivalent avec le comportement moralement droit ou vertu.

Le colloque *Honte et vertu dans l'Antiquité* a pour but de questionner cette ambivalence en prenant pour objet la honte, émotion particulièrement riche à cet égard. La honte est une émotion sociale fondamentale dans les cultures méditerranéennes, qui (encore aujourd'hui) accordent une valeur forte et structurante à l'honneur, et la littérature antique en porte l'empreinte. Elle est aussi dès le départ une émotion ambivalente, aux visages contrastés, comme en témoignant les écarts et les recouvrements sémantiques du doublet *αἰδώς/αἰσχύνη*.

Le champ historique visé est large, là où les études existantes s'attachent de façon préférentielle aux textes poétiques archaïques (Homère, les tragiques) et aux auteurs classiques (Platon et surtout Aristote). Le colloque *Honte et vertu* se propose, à partir et au-delà de cette période, d'élargir l'enquête aux écoles hellénistiques, au monde romain et au christianisme ancien. Dans ce champ qui articule divers types de pluralisme (historique, politique, linguistique, religieux), les travaux présentés contribueront à explorer la relation ambivalente entre honte et vertu.

## Conférenciers invités

>>> **Douglas Cairns** (University of Edinburgh)

>>> **Christopher Gill** (University of Exeter)

>>> **Carlos Lévy** (Université Paris-Sorbonne)

## Communications

Les projets de communication, de 500 mots maximum, peuvent être rédigés en français ou anglais. Ils seront adressés, accompagnés d'une courte bio-bibliographie, au plus tard le **31 décembre 2019**, à :

**Isabelle Koch** (isabelle.koch@univ-amu.fr) et **Anne Balansard** (anne.balansard@univ-amu.fr)

L'acceptation de la proposition sera communiquée par le comité scientifique le 31 janvier 2020.

## Informations complémentaires

**Durée des communications** : 30 minutes, dont 10 minutes de discussion.

**Frais d'inscription** : 30 €.

Les frais d'inscription ouvrent droit aux pauses café, au déjeuner et aux dîners.

Les frais de déplacement et d'hébergement des participants ne pourront pas être pris en charge.

## CALL FOR PAPERS

### International conference: "Shame and virtue in Antiquity"

Aix Marseille University and the research teams Center Gilles Gaston Granger (CGGG, UMR 7304) and Center Paul-Albert Février (CPAF-TDMAM UMR 7297) are organizing an international conference on Shame and Virtue in Antiquity, June 15th to 17th, 2020, Aix-en-Provence, France.

Moral philosophy is nowadays marked by an interest in questions of psychology and anthropology of behaviour, and in the ethics of virtues rather than in the ethics of duties. This context has brought to the forefront the issue of emotions. The dominant paradigm is no longer an opposition between reason and desires or passions, but a complex interaction between the normative and rational principles of action and the emotions of the moral agent. Emotions are understood not as obstacles or disturbances to the morality of behaviour, but as factors that play a positive and driving role in this respect.

In ancient philosophy, this turning point is reflected in the rise of studies devoted to emotions, feelings and passions in the ethical and social register. Major works in this area include those of Douglas Cairns (1993) and Bernard Williams (1994) on shame, William Harris (2004) on anger, and David Konstan on fear, pity or hate (2006). All these feelings have a clear moral dimension, which is developed within an anthropology whose central subject is a social individual, a member of a community constituted by a sharing of values and beliefs, source of both norms and expectations. As a result, these emotional states have an ambivalent relationship with morally right or virtuous behaviour.

The conference *Shame and Virtue in Antiquity* aims to question this ambivalence by focusing on shame, an emotion that is particularly rich in this respect. Shame is a fundamental social emotion in Mediterranean cultures, which (still nowadays) place a strong and structuring value on honour, and ancient literature bears its mark. From the outset, it is also an ambivalent emotion, with contrasting faces, as evidenced by the semantic differences and overlaps of the doublet *αἰσχύνη/αἰδώς*.

The historical field targeted by the scientific committee of the colloquium is broad, where existing studies preferentially focus on archaic poetic texts (Homer, tragic poets) and on classical authors, Plato and especially Aristotle. The conference *Shame and Virtue* proposes, from and beyond this period, to extend the investigation to Hellenistic schools, the Roman world and ancient Christianity. In this field, which articulates various types of pluralism (historical, political, linguistic, religious), the papers presented will help to explore the ambivalent relationship between shame and virtue in antiquity.

## Keynote speakers

>>> **Douglas Cairns** (University of Edinburgh)

>>> **Christopher Gill** (University of Exeter)

>>> **Carlos Lévy** (Université Paris-Sorbonne)

## Papers

Abstracts of no more than 500 words are to be submitted in English or French. Please send your proposal and a short bio-bibliography to **Isabelle Koch** [isabelle.koch@univ-amu.fr](mailto:isabelle.koch@univ-amu.fr) and **Anne Balansard** ([anne.balansard@univ-amu.fr](mailto:anne.balansard@univ-amu.fr)) no later than **December 31st**, 2019. Authors will be notified of acceptance by January 31st, 2020.

## Additional informations

Reading time for each paper is 30 minutes, including 10 minutes for the discussion.

Conference fees are 30 €.

Conference fees cover coffee breaks, lunch, and dinner.

We will not be able to provide funding for travel and accommodation.