



## LES MONSTRES DE LA RAISON. TÉRATOLOGIE ET ÉPISTÉMOLOGIE DANS LA PENSÉE DE DIDEROT

Les pages de Diderot sont peuplées de créatures monstrueuses, hybrides, informes. Sous sa plume ces êtres ne sont plus des curiosités excentriques contredisant l'ordre de la nature et la morphogenèse des vivants. Les monstres de Diderot révèlent plus les limites de la raison que les excès ou les défauts de la nature car, comme il le dit l'un des personnages du *Rêve de D'Alembert*, « tout ce qui est ne peut être ni contre nature ni hors de nature ». Les monstres sont alors la preuve de la variation infinie de la nature, de l'inquiétude des formes. Ils remettent constamment en jeu la linéarité de l'évolution et imposent à notre compréhension la diversité du vivant. Ainsi Diderot nous invite-t-il à accueillir ce qui échappe à l'ordre comme une possibilité et une richesse épistémologique.

Par : Giuseppe Di Liberti, maître de conférence (Université d'Aix-Marseille),  
chercheur au Ceperc

SAMEDI 27 FÉVRIER 2016  
14h30 – SALLE DE CONFÉRENCE

*Proposé par le département Civilisations,  
en partenariat avec le CEPERC (Centre d'Épistémologie et d'Ergologie Comparatives).*

ALCAZAR Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale  
58 cours Belsunce 13001 Marseille [www.bmvr.marseille.fr](http://www.bmvr.marseille.fr)