

**9h30**

**Accueil**

**9h50**

**Ouverture institutionnelle**

**10h00**

**Table ronde Théorie et poétique de la création**

**Coordinatrice Florence Bancaud ECHANGES**

**Intervenants Jean Arnaud LESA, Florence Bancaud ECHANGES, Michele Corradi IHP, Anna Gullio LESA, Pascal Taranto CGGG**

*On interrogera les différentes approches de la création entendue comme genèse, construction de forme(s) nouvelle(s) et comme processus créatif et (auto-) réflexif : on abordera le concept théologique de création divine, la question de l'inspiration poétique à travers la figure du poète et le point de vue du créateur-chercheur sur l'enseignement et la recherche sur la création.*

**11h00**

**Table ronde Création et Innovation**

**Coordinatrice Nathalie Bonnardel PSYCLE**

**Intervenants Nathalie Bonnardel PSYCLE, Guy Gimenez LPCPP, Fabien Girandola LPS, Jean-Marc Quaranta CIELAM, Martin Ringod CAER**

*Cette table ronde associera des approches relevant de la psychologie cognitive et ergonomique (conditions favorisant la créativité), sociale (innovations comportementales), clinique et psychopathologique (création chez des artistes et patients) ainsi que des approches ludologique et littéraire (judification d'un espace et animation d'ateliers d'écriture).*

**Visite des ateliers d'Arts plastiques**



**12h00**

**Write Now! Ecriture créative en anglais**  
**Présentation de posters**



**13h15**

**13h30 Table ronde Création, traduction, adaptation**

**Coordinatrice Sara Greaves LERMA**

**Intervenants Marie-Laure Barbier PSYCLE, Nicole Collin ECHANGES, Cécile Cottenet LERMA, Corinne Flicker CIELAM, Sara Greaves LERMA, Raffaele Ruggiero CAER**

*Lors de cette table ronde seront réunies la psychologie cognitive et les études littéraires et culturelles. Nous nous intéresserons aux processus de production et de traduction de textes et, pour différentes aires géographiques, présenterons quatre passeurs de culture et les circonstances de leurs adaptations, traductions, éditions ou appropriations.*

**Réécrire Brassens ? Partage en chanson d'une expérience de recherche/création**

**Avec Jean-Marie Jacono LESA, Perle Abbrugiati CAER et Cyril Achard guitariste professionnel**



**14h45**

**15h30 Table ronde Thèse pratique et théorie de la création artistique et littéraire**

**Coordinateurs Sophie Vallas ED354 et Thierry Roche LESA**

**Intervenants, Yasmina Benari LESA, Laure Limongi CIELAM, David Yon LESA, Daniela Vitagliano CAER**

*Cette table ronde réunira quelques docteurs et doctorant.e.s dont beaucoup sont inscrit.e.s dans la discipline «Pratique et théorie de la création artistique et littéraire». A travers le récit de leur expérience et de la présentation de leurs travaux, les contours de cette discipline créée par AMU il y a six ans seront précisés, ses contraintes, richesses et perspectives seront mises en débat.*