

IMéRA, Institut d'études avancées d'AMU, 2 place Le Verrier, Marseille

Cycle de recherche STYLES DE VIE EN MEDITERRANEE

Coordination :

Thierry Fabre, directeur du programme Méditerranée de l'IMéRA

Marielle Macé, directrice d'études à l'EHESS



*Le pistage
comme forme d'attention :
du terrain
à l'histoire de l'art*

6 avril 2018, de 14h30 à 17h30

ENTREE LIBRE

IMéRA (AMU)

2 place Le Verrier 13004 Marseille

Rencontre avec :

- **Baptiste Morizot** (philosophe, MCF au Centre Gilles Gaston Granger, Aix-Marseille Université/CNRS)
- **Estelle Zhong Mengual** (historienne de l'art, Post-doc au Centre Gilles Gaston Granger, Fondation de France)

Doctorants : Inscription sur le site ADUM/Collège doctoral AMU

Comment vivre ? Et comment vit-on, ici, ailleurs ? Ces questions nous serviront de fil conducteur tout au long de ce nouveau cycle de recherche qui se propose de questionner, à partir de plusieurs angles de vue, les styles de vie en Méditerranée.

C'est à l'échelle de la Méditerranée que nous proposons un champ d'analyse comparée qui permet, à partir d'un « monde », ou plutôt d'un « entre-mondes », d'ouvrir de nouvelles pistes de recherche.

Alors que nos modes de vie, nos rythmes de vie, nos styles de vie sont appelés à se transformer, ce cycle se propose d'apporter un éclairage nouveau pour tenter de mieux comprendre le monde tel qu'il va, et le monde méditerranéen, en particulier.

L'attention aux formes du vivre indique effectivement une vie redevenue faculté et c'est bien cette « marge humaine » que nous allons rechercher, à travers des regards singuliers et la parole d'invités prestigieux qui vont nous faire partager leur expérience et leur pensée.

Styles de vie, un nouveau Rendez-Vous du programme Méditerranée de l'IMÉRA, proposé par Marielle Macé et Thierry Fabre

Les prochaines dates du cycle :

18 mai 2018, 16h – 19h

« *La compagnie des fantômes* », *styles de vie et mémoires coloniales*

Rencontre avec **Kader Attia** (artiste, plasticien, Prix Marcel Duchamp 2016) et **Fethi Benslama** (psychanalyste, professeur à Paris VII) - Projection de « Réfléchir la mémoire », de Kader Attia, prix Marcel Duchamp 2016.

14 juin 2018, 16h – 19h

« *Made in Italy* », *art de vivre et modèle de consommation*

Rencontre avec **Daniele Balico** (essayiste, chargé de conférences à l'EHESS) et **Enrico Donaggio** (philosophe, université de Turin, résident de l'IMÉRA ; a notamment contribué à « Felicità italiana », Edition Il mulino, 2016)



Directrice adjointe du CRAL, Marielle Macé (EHESS) est spécialiste de littérature française moderne. Elle enseigne la littérature française et la pensée littéraire à l'EHESS, à l'École normale supérieure, et comme professeur invité à New York University.

Thierry Fabre est directeur du programme Méditerranée de l'IMÉRA, essayiste et politologue, fondateur des Rencontres d'Averroès.

